

# SAISONS CULTURELLES

DE CHORGES

1,2,3...Soleil !  
Un printemps ludique  
& artistique !

Avril - Mai - Juin  
2026





## Edito

*La médiathèque propose depuis longtemps des jeux de société largement plébiscités par les usagers. Les jeux vidéo viennent compléter cette offre sur de nouveaux supports : un PC Gamer et une console.*

*Le jeu est désormais une pratique culturelle reconnue, n'hésitez pas à venir découvrir les nouveautés.*

*Ce printemps culturel sera donc ludique mais également fort en émotions ou questionnements, à travers les spectacles et expositions en résonnance avec des sujets délicats ou d'actualité. Des thèmes traités avec sensibilité et justesse pour toucher au cœur.*

*La seconde édition du festival littéraire Constellations, porté par la Médiathèque Départementale des Hautes-Alpes, fera à nouveau escale à Chorges. Deux auteurs viendront à votre rencontre.*

*Ce second volet 2026 des Saisons Culturelles caturiges vous permettra sans doute de belles découvertes.*

EXPOSITIONS

RENCONTRES LITTÉRAIRES / CONFÉRENCES / LECTURES

CONCERTS / SPECTACLES / THÉÂTRE / CIRQUES

FILMS

ATELIERS

**ENTRÉE  
GRATUITE**

**Pensez à réserver !**

04 92 53 93 30  
ou [mediatheque@mairie-chorges.fr](mailto:mediatheque@mairie-chorges.fr)

## Calendrier



Thème	Titre	Date	Page
NOUVEAU	Une cinquantaine de jeux vidéo est désormais accessible	Toute l'année	4
ATELIER	Les p'tites Zoreilles	Les mercredis 1 <sup>er</sup> avril jusqu'au 27 mai	5
EXPOSITION	Histoires de fausses nouvelles	Jusqu'au 22 avril	6
ATELIER	Culturicimes : comment ça marche ?	Les 3, 14 et 21 avril	7
THÉÂTRE	Chevaleresses	4 avril	8-9
RENCONTRE LITTÉRAIRE	Davide Longo et Hervé Frumy	10 avril	10-11
ATELIER	Escape Fake	17 avril	12
ATELIER	Lud'en Charges ! Journée jeux	22 avril	13
THÉÂTRE	Trois contes et quelques, par le Groupe Merci	6 mai	14
EXPOSITION INTERACTIVE	« Qui a dérobé l'Omorto ? »	Du 2 mai au 23 juin	15
ATELIER	Jeux Grignote	22 mai	16
ATELIER	Les P'tits Pouces	30 mai	17
CIRQUE	Fontaine(s) par la Cie Zid	12 juin	18
ATELIER	Fête de la musique	20 juin	19

Le programme est susceptible de changer

## NOUVEAU SERVICE

*Un catalogue d'une cinquantaine de jeux vidéo est désormais accessible !*



Un PC Gamer et une console Switch 2 sont à votre disposition sur place pour pratiquer ce loisir. Il y a aussi les tablettes.

Parce qu'il est un produit culturel à part entière, le jeu vidéo continue de se développer à la médiathèque.

Venez découvrir notre sélection et participer aux animations proposées !





# Les p'tites Zoreilles



Les bibliothécaires et bénévoles lisent des histoires aux tout-petits et leurs parents, ou grands-parents... Bien douillettement installés dans le cocon de la médiathèque, c'est un moment privilégié pour découvrir le plaisir de lire !

**À PARTIR DU MERCREDI 1<sup>ER</sup> AVRIL  
JUSQU'AU MERCREDI 27 MAI DE 10H30 À 11H15  
MÉDIATHÈQUE**

POUR LES PETITS JUSQU'À 5 ANS  
JAUGE LIMITÉE : RÉSERVATION TRÈS CONSEILLÉE,  
VENIR BIEN À L'HEURE  
ATTENTION : L'ACCÈS À L'ESPACE JEUNESSE EST  
FERMÉ PENDANT LE TEMPS DES HISTOIRES



# Histoires de fausses nouvelles



Une exposition du CLEMI (Centre pour l'éducation aux médias et à l'information) et de la BnF (Bibliothèque Nationale de France) en partenariat avec la Médiathèque Départementale des Hautes-Alpes

Internet et les réseaux sociaux ont donné aux entreprises de désinformation un écho et une visibilité sans précédent. Apprendre à faire le tri entre informations fiables et infox, rumeurs et canulars s'est complexifié. Les conséquences sociales, politiques, sanitaires, économiques de la manipulation de l'information sont devenues une obsession contemporaine.

À l'ère de la post-vérité, quand les croyances priment sur les faits, comment trouver l'antidote qui redonnera le goût du vrai ? Cette exposition fait justement le pari que les artistes peuvent nous accompagner et nous outiller pour

regarder le monde différemment et nous protéger de nos éventuelles dérives.

Chacun, à sa manière, nous parle du rôle des médias, d'Internet, des réseaux sociaux, du flux d'informations et d'images toujours plus intense. Ils nous invitent à prendre de la distance par rapport à ces contenus qui nous alimentent jour après jour, jusqu'à saturation.

Et c'est par l'œuvre d'art, par la production d'un objet visuel inédit, mobilisant les sens et les émotions, que les créateurs nous interpellent et nous alertent.



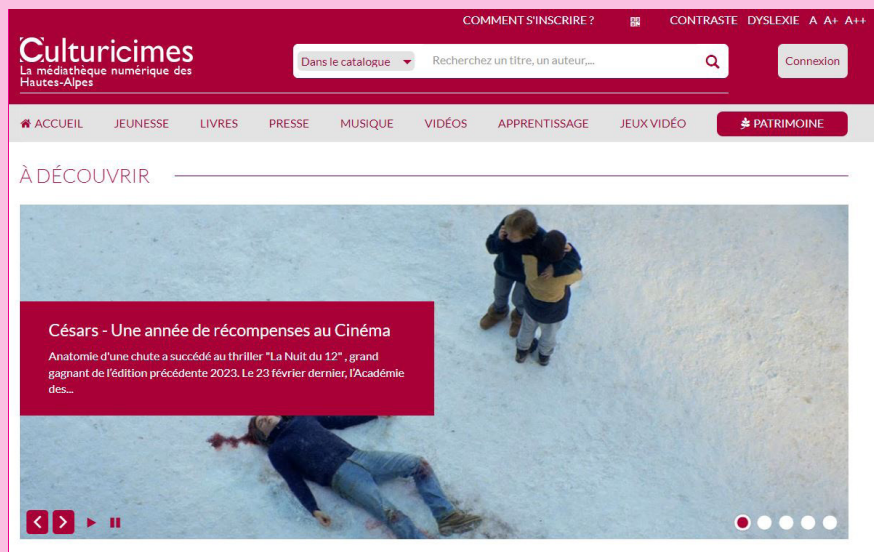
**DU 3 MARS AU 22 AVRIL**

EXPOSITION VISIBLE AUX HORAIRES

D'OUVERTURE DE LA MÉDIATHÈQUE - TOUT-PUBLIC

## ATELIER

# Culturicimes : comment ça marche ?



Télécharger un film, un livre ou écouter de la musique sur Culturicimes ? Des difficultés pour utiliser la plateforme ?

Les bibliothécaires de la Médiathèque Départementale des Hautes-Alpes vous proposent trois rendez-vous pour explorer l'offre en ressources numériques.



**VENREDI 3 AVRIL DE 15H À 17H**

UN STAND EN FLUX LIBRE POUR RÉPONDRE À VOS QUESTIONS

**MARDI 14 AVRIL DE 15H À 17H**

ATELIER SUR RÉSERVATION

**VENREDI 21 AVRIL DE 17H À 19H**

ATELIER SUR RÉSERVATION

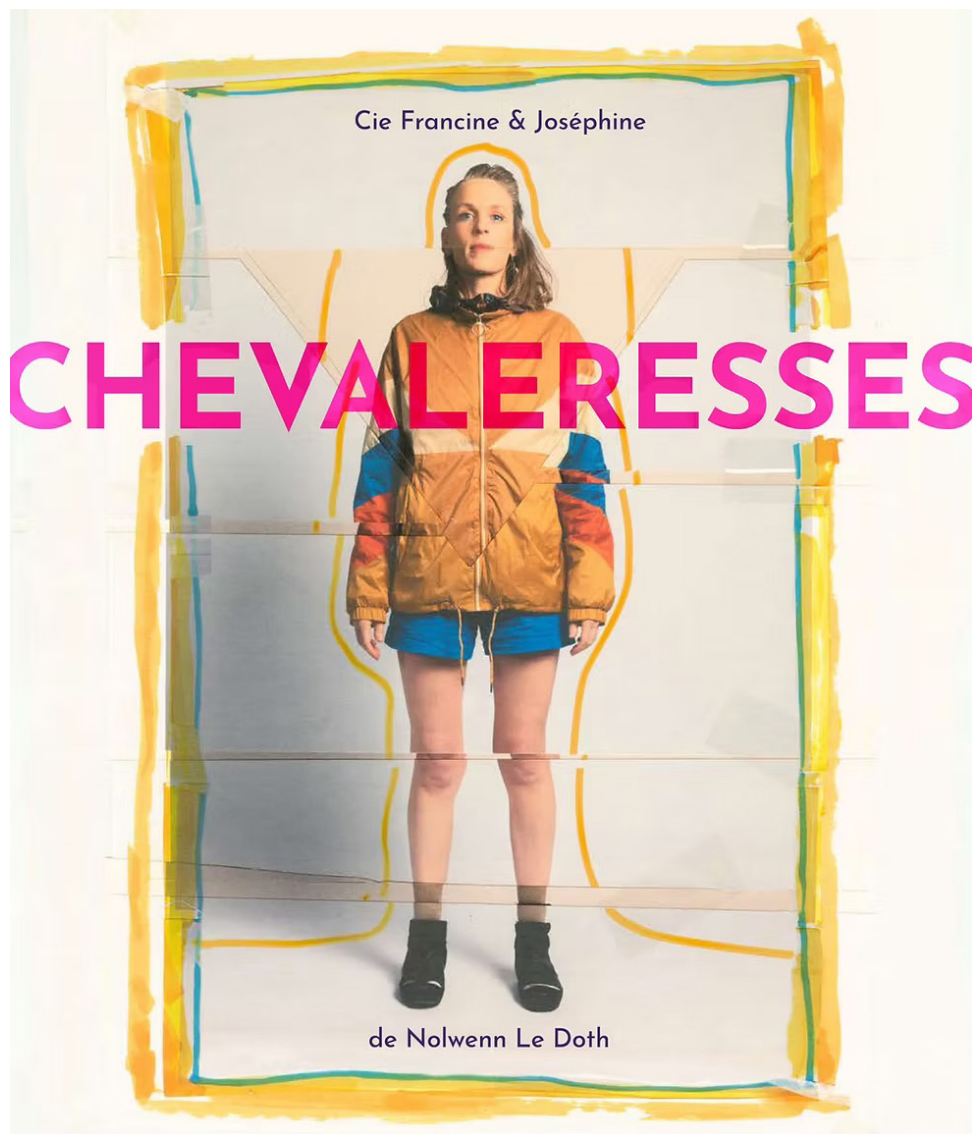
**MÉDIATHÈQUE**

SUR RÉSERVATION POUR LES DEUX ATELIERS

LECTURE THÉÂTRALISÉE

# *Chevaleresses,*

*texte écrit et interprété par Nolwenn le Doth,  
Cie Francine et Joséphine*





CHEVALERESSES est une autofiction de théâtre écrite avec finesse, interprétée avec brio. Nolwenn Le Doth livre un sans-faute sur un sujet douloureux mais dont la mise en mots est éminemment nécessaire, celui de l'inceste.

De ce sujet délicat, qui la touche intimement, elle livre une œuvre puissante, captivante, et attentive à ne pas brusquer le public. La jeune femme qui se tient debout pour raconter son parcours n'est pas nommée, car nous sommes concernés toutes et tous, et qu'elle nous représente. C'est l'histoire d'une jeune femme dévastée par les maux qui lui sont infligés. Une survivante néanmoins, une chevaleresse avec son armure et son épée, une parmi tant d'autres. C'est l'histoire d'une famille aussi, des parents chéris et des enfants, des agresseurs et des victimes sur plusieurs générations. C'est l'histoire de la violence intrafamiliale – un mal qui se transmet tant qu'on se tait, contre lequel l'amour ne peut rien, contre lequel les adultes ne protègent pas.

Tout est terrible, tout est juste, tout est terriblement juste dans ce texte. Mais tout n'est pas tragique : il y a de la force, de la joie, et l'espoir y est permis.

**C'est un acte de vérité, un puzzle narratif qui a la finesse de la dentelle et la force d'un uppercut.**



**SAMEDI 4 AVRIL À 18H**  
**Médiathèque**  
TOUT-PUBLIC  
À PARTIR DE 12 ANS  
SUR RÉSERVATION

# Daide Longo

Dans le cadre du festival Constellations, en partenariat avec la Médiathèque Départementale des Hautes-Alpes.

Pour cette seconde édition du festival Constellations, deux auteurs viennent à votre rencontre !



**Daide Longo** est l'une des figures montantes de la littérature italienne. Multiprimé, il réalise également des documentaires, écrit des pièces radiophoniques et de théâtre, des livres pour enfants, et donne des cours d'écriture à la Scuola Holden à Turin.

Il a publié, entre autres, « Un matin à Irgalem » (La Fosse aux ours, 2004), « L'Homme vertical » (Stock, 2013) et « Le Mangeur de pierres » (Glénat, 2021).

Après « L'Affaire Bramard », « Les Jeunes Fauves » et « Une colère simple », « Règlement de comptes » est le quatrième tome de sa série de romans noirs piémontais.

# *& Hervé Frumy*



**Hervé Frumy** est graphiste, illustrateur et designer. Directeur artistique de la revue l'Alpe depuis ses origines, responsable de la communication du Musée dauphinois depuis de longues années, ce Grenoblois d'origine a grandi et vécu dans ses chères montagnes alpines. Sa passion de transmettre l'a amené à collaborer à des livres, affiches ou scénographies d'exposition, auprès de compagnies de danse et de théâtre, de parcs nationaux ou régionaux et de

nombreux éditeurs et musées. Pour les enfants il a écrit et dessiné les 9 tomes de « Là-haut », la petite encyclopédie de la montagne aux éditions du Mont-Blanc / Catherine Destivelle.

**Hervé Frumy et Davide Longo ont collaboré autour du roman de Davide « Le Mangeur de pierres » et sont reliés également par leur attachement fort aux environnements de montagne !**

Leur rencontre est présentée par Claudine Mathieu Robert, de la librairie La Loupiote. Silvia Gally assurera la traduction de l'italien.  
Séance de dédicaces à l'issue de la rencontre.



**VENDREDI 10 AVRIL À 20H**  
**MÉDIATHÈQUE**

TOUT-PUBLIC – SUR RÉSERVATION – DURÉE : 2H

*Escape Fake,*  
*en partenariat avec la RCM05*  
*et en lien avec l'exposition sur les fausses nouvelles*



ESCAPE FAKE, l'Escape Game dédié à l'éducation aux médias.

S'amuser, oui, mais sans faire n'importe quoi ! C'est la crédibilité du Vrai Journal qui est en jeu...

L'atelier se déroule sous la forme d'un jeu « sérieux », crée par l'association Reporcité.

Durant le jeu, vous devrez créer votre avatar pour intégrer, en tant que stagiaire, l'équipe du Vrai Journal, un média en ligne.

Lors de son stage, le/la journaliste stagiaire se voit confier un rôle fondamental : la vérification des informations qui tombent par dizaines par le biais des réseaux sociaux, de la boîte mail ou des messageries instantanées...



**VENDREDI 17 AVRIL DE 14H30 À 16H30**  
**Médiathèque**  
POUR LES JEUNES, À PARTIR DE 10 ANS  
SUR RÉSERVATION

# *Lud'en Charges !*

## *Journée jeux*



Les bibliothécaires installent des jeux un peu partout dans la médiathèque, il y a en a pour tout le monde, voici le programme :

**À partir de 11h** : jeux pour les plus jeunes

**14h - 16h** : jeux de plateau pour tous

**16h30 - 18h** : jeux vidéo sur la Switch 2 et le PC Gamer



**MERCREDI 22 AVRIL**  
**DE 11H À 12H ET DE 14H À 18H**  
**MÉDIATHÈQUE - POUR TOUS !**



# Trois contes et quelques, par le Groupe Merci

Dans le cadre des Excentrés de La Passerelle



Depuis des siècles, les grandes personnes rabâchent aux enfants qui refusent de s'endormir des histoires de princes charmants aux miroirs magiques, de bals qui finissent à minuit pile, de portes à "bobinette et chevillette" et de pommes empoisonnées.

Il était temps que cela change !

Auteur contemporain, Emmanuel Adely a réécrit les contes de Charles Perrault à la lumière de la société d'aujourd'hui.

Chez lui, Peau d'Ane se transforme en Peau d'Huile (car son père est un roi... du pétrole), Le Petit Chaperon rouge devient Lou, enfant universel que menacent d'éternels prédateurs, Barbe Bleue est un serial lover courant de yacht en palace, tandis que les fées sont des BFF (Best Friend Forever).

Et l'auteur de pointer, mine de rien, les enjeux patriarcaux dont sont modelées ces fables, et la violence toujours à l'œuvre aujourd'hui. C'est férocement drôle, d'autant que les comédiens sont très précis et que le décor, un carré de pelouse synthétique cerné de rubalise, joue à fond le décalage.

Charles Perrault lui-même en serait resté scotché !

## La presse en parle

*Un jeu décalé dans un univers absurde !  
Après cela, on ne peut plus croire aux fées.  
Et tant mieux !* Gérald Rossi - L'Humanité



**MERCREDI 6 MAI À 19H**  
**COUR DE L'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – TOUT-PUBLIC**  
**DÈS 12 ANS– BILLETTERIE : THÉÂTRE LA PASSERELLE**  
**DURÉE : 110 MN**

# « Qui a dérobé l'Omorto ? », une exposition interactive créée par les éditions Synaps

En partenariat avec la Bibliothèque Départementale des Hautes-Alpes



Vous voici plongé dans un polar interactif qui vous emmène au bout du monde dans un Brésil de rêve et de paillettes à la recherche d'un tableau qui a été volé.

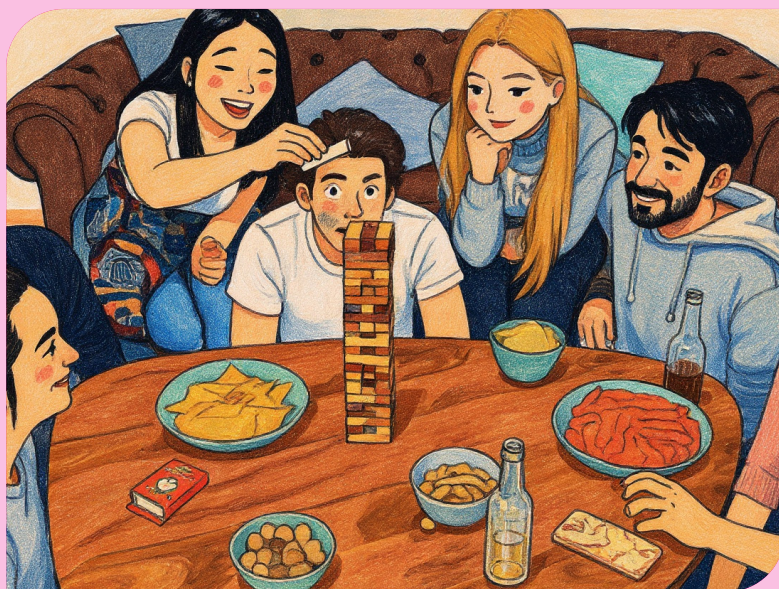
Vous êtes un jeune stagiaire que l'enquêteur Limier a pris sous son aile. Le monde de l'art est en émoi. Une toile d'Omorto, grand artiste brésilien, a été dérobée au Musée national du Brésil le soir même de l'inauguration d'une grande rétrospective qui lui était consacrée. Ce tableau ayant été

prêté par le Louvre, les autorités françaises se saisissent de l'affaire et missionnent leur enquêteur de choc. Armé d'une tablette et d'un casque audio, vous recevez les instructions du commissaire, l'appui de votre collègue légiste, et explorez les recoins de Rio pour élucider l'affaire. Dans cette enquête façon « gentleman cambrioleur », pas une goutte de sang n'est versée. Vous devrez faire preuve de sagacité et d'initiative le temps d'une immersion dans la folle ivresse du Carnaval.



**DU 2 MAI AU 23 JUIN** - VISIBLE AUX HORAIRES  
D'OUVERTURE DE LA MÉDIATHÈQUE - TOUT-PUBLIC  
À PARTIR DE 10 ANS - RÉSERVATION CONSEILLÉE

# Jeux Grignote



Les soirées jeux de la médiathèque sont l'occasion de partager dégustations et découverte de jeux de société dans une ambiance conviviale. Un bibliothécaire spécialisé est là pour vous accompagner tout au long des parties qui se jouent.

Vous apportez un plat salé ou sucré à partager, nous prévoyons les boissons !



**VENDREDI 22 MAI DE 18H30 À 21H**  
**MÉDIATHÈQUE**  
À PARTIR DE 8 ANS

# Les P'tits Pouces



Un doigt qui chuchote, des mots qui chantent ou dansent... Tout un répertoire de jeux de doigts, chansons enfantines, rondes et comptines... à partager !

Un nouveau rendez-vous trimestriel, un moment complice à vivre avec vos bouts de chou et l'équipe de la médiathèque !



**SAMEDI 30 MAI DE 10H30 À 11H15**  
**MÉDIATHÈQUE**

POUR LES PETITS JUSQU'À 5 ANS

JAUGE LIMITÉE : RÉSERVATION TRÈS CONSEILLÉE  
VENIR BIEN À L'HEURE !

# Fontaine(s) par la Cie Zid



Et si la fontaine du village devenait une scène à ciel ouvert ? Le projet Fontaine(s) propose une redécouverte originale du patrimoine local, en plaçant la fontaine du village au cœur d'une création mêlant parkour et arts du cirque. À travers le mouvement, l'équilibre et l'acrobatie, Said Mouhssine, artiste de cirque et traceur, investit cet espace emblématique pour en révéler les formes, l'histoire et la poésie. Le parkour dialogue avec l'architecture, le cirque apporte la dimension sensible et artistique : ensemble, ils offrent un nouveau regard sur un lieu familier, transformé

le temps d'un spectacle. La fontaine n'est plus seulement un élément du décor, elle devient un point de rencontre entre passé et présent, patrimoine et création contemporaine. Ouvert à tous et toutes, ce projet invite habitant(es) à voir leur village autrement, à s'émerveiller, à se rassembler et à se réappropriier l'espace public de manière vivante, respectueuse et créative.

**Said Mouhssine animera un atelier parkour cirque avec les élèves de Cm2 de l'école qui viendront pour une démonstration en première partie de la création originale de la Cie Zid pour Chorges !**



**VENDREDI 12 JUIN À 18H30**  
**PLACE LESDIGUIÈRES - TOUT-PUBLIC**



## ATELIER

# Fête de la musique



La médiathèque participe aux festivités dispersées dans la cité caturige :

Rendez-vous place Lesdiguières pour deux moments ludiques à partager en famille ou entre amis !

**16 h :** Quizz musical : venez tester joyeusement vos connaissances en pop culture !

**16h45 :** Just Dance : vous rêvez d'être la reine ou le roi du Dance Floor ? Ou vous avez simplement envie de vous amuser, venez danser et gagner des étoiles ! En piste ?

En prime, pour célébrer toutes les musiques, les bibliothécaires ont préparé des pochettes surprises, à emprunter sans modération !



**SAMEDI 20 JUIN DE 16H À 17H30**  
**PLACE LESDIGUIÈRES**

TOUT-PUBLIC

Découvrez l'ensemble du programme  
du 20 et 21 juin sur le site de la mairie de Chorges :  
[www.mairie-chorges.fr/evenements](http://www.mairie-chorges.fr/evenements)

# MÉDIATHÈQUE DE CHORGES

21, route du Fein - Place François 1<sup>er</sup>

**Tél : 04 92 53 93 30**

**mediatheque@mairie-chorges.fr**

## HORAIRE :

mardi 15h-18h30  
mercredi 10h-12h et 14h-18h30  
vendredi 15h-19h  
samedi 10h-17h en continu

**La médiathèque sera fermée les 15 et 16 mai.**



<https://www.mairie-chorges.fr/tourisme-culture-sports/culture-mediathèque>



<https://www.facebook.com/mediatheque.chorges>

Ne pas jeter sur la voie publique



## Partenaires et soutiens financiers

**Théâtre :** La Passerelle,

Cie Le Pas de l'Oiseau,

### **Associations :**

Le Quai des arts à Veynes,

Le Petit oiseau,

**Radio :** RAM 05,

**Établissements scolaires,**

**Commerçants de Chorges,**

**Office de tourisme Intercommunal.**

Le Pôle culture de Chorges fait partie :

- Du réseau **Le Cercle de Midi**, fédération régionale du réseau Le Chaînon, regroupant une trentaine de salles de spectacles de la région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur et de Corse, favorisant le soutien à la création régionale.

- Du réseau **Le Chaînon**, composé de 300 adhérents en France et dans les pays francophones. Il constitue un maillage de projets structurants les politiques régionales et locales autour de 10 fédérations ou coordinations régionales.