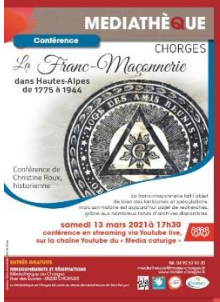
MEDIATHÈQUE de CHORGES



2 365 personnes fréquentent le lieu

Rapport d'activité 2021

10 272 titres proposés

61,5% des inscrits sont des inscrites

16 559 prêts effectués

CHORGES Serre-Ponçon

SOMMAIRE

SOMMAIRE **1**

I. PRÉSENTATION **2**

2. Renseignements administratifs et juridiques *3*

2.1 Les ressources humaines *3*

3. POINT FINANCIER 4

II. LES IMPACTS DE LA CRISE SANITAIRE **5**

III. L'OFFRE CULTURELLE **7**

1 . LES RENDEZ-VOUS DE JANVIER A FEVRIER, LA MEDIATHEQUE N'A RIEN PU ORGANISER DANS SES MURS. LES ANIMATIONS POUR LES SCOLAIRES SE SONT DEROULEES DANS LES ECOLES DIRECTEMENT. 8

1.1 Les Concerts / spectacles musicaux *8*

1.2 Les rencontres littéraires *8*

1.3 Les expositions *8*

1.4 Les conférences *9*

1.5 Les ateliers et autres rendez-vous culturels *9*

2.2 LES ACQUISITIONS **13**

2.3 RESSOURCES NUMERIQUES **13**

IV. LA FRÉQUENTATION **14**

1 MODALITES DE FONCTIONNEMENT 16

1.1 Les horaires et les tarifs *16*

HORAIRES D'OUVERTURE **16**

LES TARIFS **17**

1.2 Règles de prêt : *17*

LE CONSEIL MUNICIPAL A VALIDE EN 2021 LA PROPOSITION DE MODIFIER LA POLITIQUE DE PRET. 17

EN EFFET, LE FONDS DE DOCUMENTS EST DESORMAIS PLUS CONSEQUENT POUR PERMETTRE UNE POLITIQUE DE PRET PLUS GENEREUSE. 17

MAIS IL ETAIT, AUSSI, NECESSAIRE DE REVOIR CETTE POLITIQUE, DANS LE CADRE DE L'HARMONISATION DES PRATIQUES AU SEIN DU RESEAU DE LECTURE A LA PAGE (RESEAU DES BIBLIOTHEQUES DE LA CC DE SERRE-PONÇON). 17

1.3 Recettes : régie d'abonnements et photocopies *17*

2 LA MEDIATION ET LES RENDEZ-VOUS AVEC LES PUBLICS 18

2.1 Actions menées en direction des scolaires *18*

2.2 Actions menées en direction de la petite enfance *20*

2.3 Actions menées en direction du tout-public *20*

À LIRE …. EN PLUS DES RENDEZ-VOUS CULTURELS **20**

DES OFFRES NUMERIQUES **21**

V. IMPLANTATION SUR LE TERRITOIRE **22**

1. LE TRAVAIL EN RESEAU 24

1.1 Le Réseau A la page, réseau intercommunal de lecture publique *24*

1.2 La BD05 ..... *25*

2. LE TRAVAIL EN COLLABORATION ET LES PARTENAIRES 26

2.1 LES ASSOCIATIONS ET STRUCTURES COLLABORATIVES PARTENAIRES **26**

2.2 LES PARTENAIRES MEDIA **26**

2.3 LES LIBRAIRES PRESENTS TOUT AU LONG DE LA SAISON **26**

VI. LES PERSPECTIVES – 2022 ..... **27**

I. PRÉSENTATION

La médiathèque municipale de Chorges, ouverte depuis 2019, est l'outil principal de la politique culturelle souhaitée par la commune.

La Ville de Chorges, dans sa structuration administrative, a créé un Pôle culture en 2021, dirigé par Nathalie Chanas Nicot.

Cela témoigne d'une réaffirmation de la dynamique culturelle enclenchée à partir de la médiathèque. Si l'offre est désormais transversale et comprendra le volet estival, les partenariats interservices, la dimension intercommunale…, la médiathèque est un service de proximité visant à :

- Rendre la culture accessible à tous : diversité de ses collections, animations, expositions, ateliers et services... La médiathèque est un lieu de ressources pour l'information, les loisirs, la culture, et la formation des habitants.
- Être un vrai de lieu de vie artistique et culturel : animations, ateliers d'écriture, conférences, débats, projections, expositions, stages (musique, arts plastiques…), spectacles vivants…, et ce, pour tous les âges.
- Favoriser la mixité sociale et renforcer les liens intergénérationnels : la proximité géographique du centre de loisirs, des écoles et de la cantine scolaire est un atout pour organiser régulièrement des rencontres intergénérationnelles favorisant les échanges, les discussions et la convivialité.
- Participer à l'aménagement du territoire : à la fois dans le cœur de la ville et également sur une échelle territoriale plus large, au sein de la Communauté de communes de Serre-Ponçon. Sans oublier l'attractivité tant touristique que régulière.

3 agents titulaires + 5 contractuels / 2,71 équivalents temps plein (ETP)

7 bénévoles actifs.

Chiffres clés année 2021

87 077 € dépenses salariales
9 930 € dépenses d'investissement
12 937 € dépenses pour l'action culturelle
13 779 € dépenses d'achats de documents
2 985 € de produits hors subventions
dont 2 145 € de droits d'inscription, 255 € de droits de photocopies

1. Une année 2021 pour le moins perturbée !

La crise sanitaire a imposé des périodes de fermeture, l'annulation d'un certain nombre de projets, la mise en place du Pass sanitaire…
La vie de l'équipe a connu quelques soubresauts aussi : le départ de deux agents au début de l'été (en mutation externe et interne), l'accident de la nouvelle directrice qui l'a tenue en arrêt de travail plusieurs mois… ont engendré une instabilité inconfortable pour les usagers et les professionnels.
Des remplacements temporaires ont permis le fonctionnement quasi-normal au quotidien, les actions culturelles ont pu reprendre progressivement :
→La mise en place du Biblio Drive, au printemps et dès l'obligation du Pass sanitaire a permis de poursuivre le prêt de documents.
→La reprise, dès les interdictions levées, d'une programmation culturelle que certains attendaient, dont l'équipe, heureuse de proposer des rendez-vous de découvertes, à nouveau !

2. Renseignements administratifs et juridiques

Numéro Siret Mairie : 210500401 00018 - Code APE : 84.11Z.
Licences d'entrepreneur de spectacles : la ville de Chorges n'est pas titulaire des licences : c'est une démarche qu'il faudra entreprendre. Dans l'attente, les paiements se font via le GUSO pour être en conformité.

2.1 Les ressources humaines

L'ancienne directrice a quitté son poste en décembre 2020. Le recrutement de sa remplaçante a été effectif en juin 2021, il y aura donc eu une vacance sur le poste de direction durant six mois : une situation plutôt difficile pour l'équipe de salariés comme pour les bénévoles.
Nathalie Chanas Nicot est arrivée le 8 juin 2021, comme responsable du Pôle culture. Puis a été arrêtée six mois suite à un accident : un très fâcheux contretemps !
Toute la fin de l'année 2021 a été ponctuée de remplacements temporaires pour assurer le fonctionnement au quotidien et l'ouverture au public, le temps de procéder aux entretiens et recrutements sut les postes statutaires et aussi pour pallier l'absence de la directrice. Le service des Ressources Humaines a été très réactif, mais cette période aura été très compliquée pour les personnels, les bénévoles et les usagers…

Suite aux départs en juin et juillet de Caroline Wasykula (mutation externe) et Christophe Barniaudy (mutation en interne sur le pôle famille / solidarité), les fiches de postes ont été retravaillées comme suit :

- 1 *Agent du patrimoine section jeunesse à 26h/semaine : poste de titulaire (Caroline Delambily)*
- 1 *Agent chargé particulièrement du secteur adolescent, des animations pour les enfants, adolescents et tout-public à 26h/ semaine*
- *1 Agent, chargé particulièrement des secteurs ludothèque et ressources numériques à 18h / semaine*

Les entretiens ont eu lieu le 22/11 pour le poste du secteur ados et animations : Emilie Chatanay-Muller a été retenue.
En ce qui concerne le poste pour la ludothèque et les ressources numériques : Christophe Barniaudy revient à la médiathèque sur un ½ temps, suite à sa demande de renoncer à son poste de coordinateur du pôle famille-solidarité.

Les effectifs de l'année 2021 :

	TIT			CONTRACTUELS				
2021	BARNIAUDY	DELAMBILY	CHANAS NICOT	WASYKULA	FAVIER	CHATANAY MULLER	MAITRE	SZEFER
	cat C	cat C	cat A	cat C	cat C	cat C	cat C	cat C
	heures	heures	heures	heures	heures	heures	heures	heures
janvier	151,67	75,84		146,62				
février	151,67	75,84		151,68				
mars	151,67	77,84		151,68				
avril	152,67	75,84		151,68				
mai	151,67	75,84		155,68				
juin	65,72	75,84	142,34	151,67		68,25		
juillet		75,84	151,67		30,33	75,84		
août		96,84	151,67		105,74	42,97		
septembre		98,34	151,67		99,67	58,14	62,95	
octobre		109,84	151,67		79,74	75,84		
novembre		109,84	151,67			75,84	69,04	74,75
décembre		118,34	151,67			75,84	21,96	61,75
TOTAL	**825,07**	**1066,08**	**1052,36**	909,01	315,48	472,72	153,95	136,5

		nb agents	ETP sur l'année civil
Agents titulaires		**3**	**1,62**
Agents contractuels		**5**	**1,09**
TOTAL			**2,71**

Les effectifs habituels sont de 4 agents pour 3 ETP.

7 bénévoles actifs : la crise sanitaire a considérablement modifié à la fois le nombre de bénévoles mais également la forme et le degré d'investissement pour chacun.

→Avant 2020 : 14 bénévoles actifs, soit l'équivalent de 4 ETP. Aujourd'hui moitié moins en nombre et en capacité d'investissement en temps et en types de missions. Cela aura une incidence directe sur un certain nombre d'actions portées par la médiathèque (des animations surtout) ; cela impacte également le service au public car ils sont moins présents au prêt.

→Enfin, le prochain fonctionnement en réseau aura sans doute un impact car il faudra renouveler les compétences en informatique et se mettre à jour sur les règles de circulation des collections et des usagers.

3 ■ Point Financier

La mairie est en voie de structuration pour un suivi analytique du budget et des différents services et fonctions. A ce jour il n'est pas possible d'avoir une visibilité complète sur les dépenses de fonctionnement comme sur les recettes pour la médiathèque.
La préparation budgétaire de l'exercice 2023 devrait commencer à inclure l'ensemble des lignes par grandes fonctions.
Pour 2021 : les grands postes de dépenses et recettes dans la synthèse sont les chiffres de référence.

II. LES IMPACTS DE LA CRISE SANITAIRE

La médiathèque a été stoppée dans l'élan très dynamique de son ouverture que ce soit en termes de programmation comme de fréquentation.
De plus, la durée de cette crise sanitaire a modifié profondément les habitudes des français quant à leurs usages pour leurs loisirs et activités culturelles : il faudra étudier comment les usagers reviennent dans les structures de lecture publique.

La mise en place des règles liées au Pass sanitaire a éloigné des publics et perturbé le fonctionnement au quotidien pour l'équipe en rendant la relation plus délicate avec les publics.

Impacts sur la programmation

Aucune action culturelle en présentiel de janvier à fin février à la médiathèque. L'équipe a proposé des alternatives par voie numérique :

4 conférences thématiques en ligne
Le prêt de documents via un service à distance : le Biblio-Drive

Des animations pour les scolaires ont pu se maintenir directement dans les écoles entre janvier et juin

22 séances à l'école élémentaire
12 séances à l'école maternelle

Des rendez-vous annulés en 2020 et 2021 ont pu être reprogrammés entre juin et décembre :

3 rencontres littéraires reprogrammées entre juin et décembre
4 concerts ou lectures musicales, 2 expositions, 3 conférences et 2 ateliers

Impacts sur la fréquentation

Un nombre d'usagers actifs qui s'érode depuis le début de la crise sanitaire : 958 inscrits en 2019 ; 795 inscrits actifs en 2020 ; 728 en 2021

On note cependant une légère hausse des nouveaux inscrits en 2021 : 168 nouveaux inscrits (153 en 2020).

Impacts sur le fonctionnement et le personnel

Les périodes de fermeture, les adaptations permanentes à une situation fluctuante, l'attente de textes règlementaires spécifiques à la lecture publique… ont largement perturbé le travail des bibliothécaires.

Un personnel mobilisé : toute l'équipe salariée a su faire face, accepter les contraintes (vaccination) et inventer des solutions pour maintenir au mieux le service au public (animations numériques, services en Drive…)

Des bénévoles fragilisés : une perte de motivation, une crainte pour les bénévoles à maintenir leur engagement : eux aussi ont été confrontés à des changements de priorités. Il est désormais plus compliqué de les remobiliser.

La mise en place du Pass sanitaire a été lourde à vivre : difficultés relationnelles avec certains usagers ; questions d'éthique professionnelle : ces contrôles se révélaient en totale contradiction avec les principes et valeurs de la lecture publique. Difficile de comprendre aussi les subtils distinguos ou exemptions de Pass pour les Bibliothèques universitaires, les chercheurs, la BNF (équipement recevant beaucoup plus de publics…).

III. L'OFFRE CULTURELLE

Les rendez-vous

25 compagnies, artistes, auteurs, intervenants programmés

Programmation éclectique
Expositions, musique, littérature, conférences…

Pour l'année 2021, malgré les perturbations, La médiathèque a pu programmer :

- 6 concerts
- 4 rencontres littéraires
- 6 conférences
- 4 expositions
- 5 types d'ateliers et 1 escape Game
- 2 partenariats avec le Théâtre La Passerelle

LE FONDS DOCUMENTAIRE de la médiathèque en 2021

10 272 Titres proposés à La médiathèque tous supports confondus

- 29 documents éliminés du catalogue
- 1 014 documents acquis

1 ▪ Les rendez-vous

De janvier à février, la médiathèque n'a rien pu organiser dans ses murs. Les animations pour les scolaires se sont déroulées dans les écoles directement.

1.1 Les concerts / spectacles musicaux

Pour l'année 2021, 6 concerts, de 6 groupes différents

• 29 mai : La Tarona, chansons d'Amérique Latine (salle des fêtes)
• 27 juin : « Le Duo presque classique » dans le cadre de la convention passée avec l'association Héléal'éa (salle des fêtes)
• 3 juillet : Lecture musicale « Quand la nature inspire les écrivains » par la Cie d'Encre et de voix » : Diane de Montlivault accompagnée au violon par Diégo Ademard
• 11 septembre : Récital piano à la carte de Simon Mourard (médiathèque)
• 3 décembre : Duo Mokuzaï **:** Marion Candy à la flûte traversière et Caroline Cartier à la guitare (médiathèque)
• 11 décembre : Alain Ortega et son orchestre dans le cadre de la convention avec l'association Héléal'éa (salle des fêtes)

Parmi ces 6 spectacles musicaux, **4 sont des propositions initialement annulées reportées.**

1.2 Les rencontres littéraires

- **24 juin à la médiathèque :** rencontre autour du livre « Dessine-moi la transition agroécologique » coécrit par Carine Pionetti, Véronique Dubourg et Rémi Kuentz, membres du collectif le GRAAP = Groupe de Recherche-Action sur l'Agroécologie Paysanne
- **19 octobre matin : accueil de l'illustratrice Sandrine Dumas, dans le cadre de Novembre à la page, organisé par le réseau lecture Serre-Ponçon à la page** : Sandrine Dumas a travaillé avec 2 classes de l'école élémentaire de Chorges autour de ses albums
- **26 novembre à la médiathèque : conférence/débat et rencontre avec Grégory Derville :** il enseigne la science politique à l'Université de Lille, auteur de plusieurs livres, il a présenté son dernier ouvrage : « Réussir la transition écologique. Outils pour agir ensemble », publié aux éditions Terre Vivante. En partenariat avec le collectif Chorges en transition qui proposait des ateliers de groupe avec l'auteur le samedi 27 de 9h à 12h30

Toutes ces rencontres étaient des reports d'engagements pris et annulés en raison de la crise sanitaire.

1.3 Les expositions

Les expositions se sont adaptées aux périodes de fermetures.

- **Du 15/01 au 27/02 : Natura 2000 :** qui a permis des actions dans l'école
- **Du 21/05 au 26/06 : exposition Jardiner naturellement :** une exposition prêtée par la BD05
- **Du 7/07 au 14/08 : exposition Rycoo Design : Sébastien Ricou, artiste plasticien, designer, d'origine caturige** a réalisé sa première exposition entièrement consacrée à ses œuvres dans sa commune d'origine. Sculptures, peintures, objets de design… qui ont parfois surpris l'œil des usagers. L'exposition, installée partout dans la médiathèque, offrait une visite intéressante de

l'équipement. C'était également un engagement pris précédemment, attention à la mesure des coûts d'assurance pour ce genre d'exposition, qui trouve habituellement sa place dans des galeries d'art.

- **Du 11/10 au 16/11 : exposition des archives départementales « Portraits de femmes haut-alpines » : L'histoire s'écrit aussi avec les femmes !** L'exposition réalisée dans le cadre du service éducatif des archives départementales met ainsi en exergue le portrait de dix femmes haut-alpines, qui, à travers les âges, se sont distinguées par leur vie et leurs choix. L'exposition associe la présentation de documents d'archives et d'iconographie ; chaque panneau est consacré à un seul portrait.

1.4 Les conférences

Pendant la fermeture, l'équipe de la médiathèque a souhaité maintenir une offre culturelle, en proposant des conférences en ligne, visibles en direct et en rediffusion sur la chaîne Youtube « media caturige ».

- **13 mars : conférence sur franc-maçonnerie dans les Hautes-Alpes**, par Christine Roux
  https://www.youtube.com/watch?v=X_xWoSTG-aA&t=25s
  Il y avait en direct environ 20 personnes pour suivre la conférence. La vidéo a aujourd'hui (avril 2022) plus de 1000 vues.
- **27 mars : conférence sur la cartographie participative**, par Jean-Christophe Becquet (APITUX).
  https://www.youtube.com/watch?v=Toh2cDNao_0&t=3s
  Environ 10 personnes pour suivre la conférence en direct.
  La vidéo a aujourd'hui (avril 2022) environ 100 vues.
- **28 mars : rencontre avec le réalisateur Nicolas Liguori** et diffusion du film « le vent dans les roseaux », dans le cadre de la fête du Court.
  https://www.youtube.com/watch?v=G-7K0cAhUX4
  Environ 15 personnes pour suivre la rencontre en direct.
  La vidéo a aujourd'hui (avril 2022) environ 120 vues.
- **3 avril : conférence sur l'habitat participatif**, par Charlotte Garcia.
  https://www.youtube.com/watch?v=v7dCiGF_3YQ&t=5s
  Environ 15 personnes pour suivre la rencontre en direct.
  La vidéo a aujourd'hui (avril 2022) environ 190 vues.

Puis dès la réouverture durable :

1er octobre à la médiathèque « Les aviateurs hauts-alpins de la grande guerre » par Yves Chiaramella de la Société d'études.

10 octobre à la médiathèque « Portraits de femmes haut-alpines », en lien avec l'exposition des archives Départementales. : Par Christel Clémencet (chargée aux archives du service éducatif et qui a coordonné la réalisation de l'exposition), Christine Roux, Dominique Géraud-Coulomb et Gilliane Petit-Blanc.

1.5 Les ateliers et autres rendez-vous culturels

- Durant les vacances d'hiver 2021, deux propositions ont été faites :
  - 1ère semaine, les 23, 24 et 26 février, de 9h30 à 12h, **atelier de création de bandes dessinées**, ouvert sur inscription à partir de 7 ans.
    L'atelier du 26 était coanimé par Caroline Wasykula (bibliothécaire) et Fabienne Morel (du centre de ressources des hauts pays alpins)
  - 2ème semaine : **escape Game** dans la médiathèque. Groupes de 3 personnes minimum, sur inscription pendant les horaires de fermeture.

- En parallèle de la conférence du 27 mars, un cycle d'animation sur la cartographie participative a été proposé, avec des ateliers coanimés par Fabienne Morel (du centre de ressources des hauts pays alpins), Jean-Christophe Becquet (APITUX) et Christophe Barniaudy (bibliothécaire).

- 19 juin : café parentalité, animé par Charlotte Hervé avec l'appui de Caroline Delambily (bibliothécaire). A l'issue de ce temps de rencontre, un projet avait été amorcé pour organiser des cafés plus régulièrement à partir de la rentrée : 1 café/parents en novembre 2021, et ensuite des RDV mensuels à partir de 2022 le café parentalité de novembre a dû être annulé (Charlotte Hervé refusant vaccin, passe-sanitaire et tests).

- 08 septembre à la médiathèque : présentation de saison par le Théâtre de La Passerelle : cette présentation est tardive par rapport à la campagne d'abonnements de la scène nationale, certains spectacles sont déjà complets en septembre et cela engendre de la frustration… : un travail de coopération est en cours avec l'équipe du théâtre afin de voir comment à la fois étoffer le partenariat et envisager une présentation en juin. Une faible fréquentation : moins de 10 personnes, mais le RDV s'est calé bien tardivement, la communication en a souffert, en raison de l'arrêt de travail de la directrice et des congés du théâtre.
- 19 octobre à la salle des fêtes : spectacle en partenariat avec La Passerelle (dans le cadre des Excentrés) : Le Journal d'Adam et Eve, d'après Mark Twain. Création du Théâtre des trois Parques
- Du 6 au 10 décembre : ateliers d'écriture de chansons pour les scolaires avec Alain Ortéga et Jean-François Boulade, dans le cadre de la convention de partenariat avec l'association Héléal'éa : la classe de CM2 de l'école de Chorges était associée au concert, les élèves ont chanté sur scène

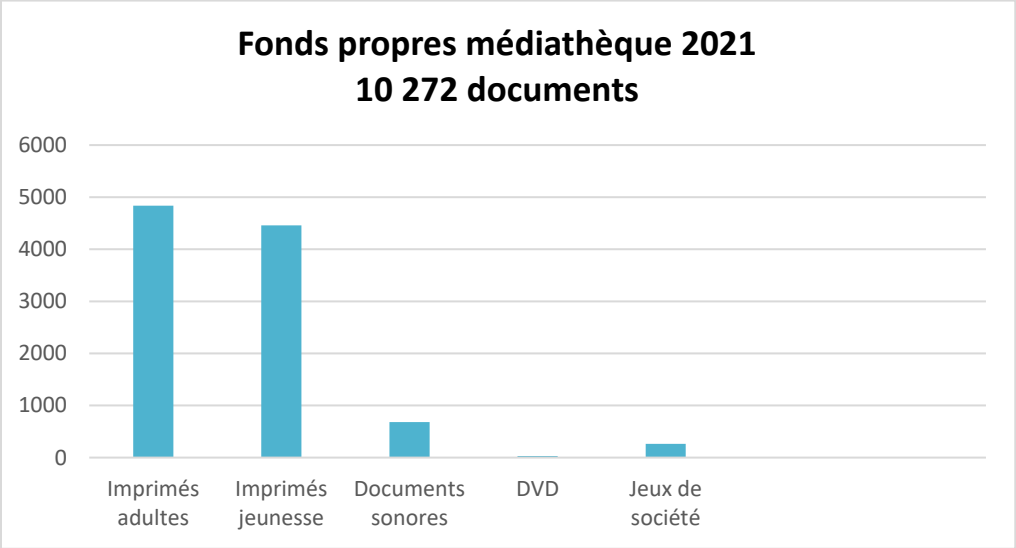
2 Les collections de la médiathèque

Le fonds documentaire de la médiathèque est constitué des acquisitions de la Ville et des emprunts auprès de la Bibliothèque Départementale des Hautes-Alpes.

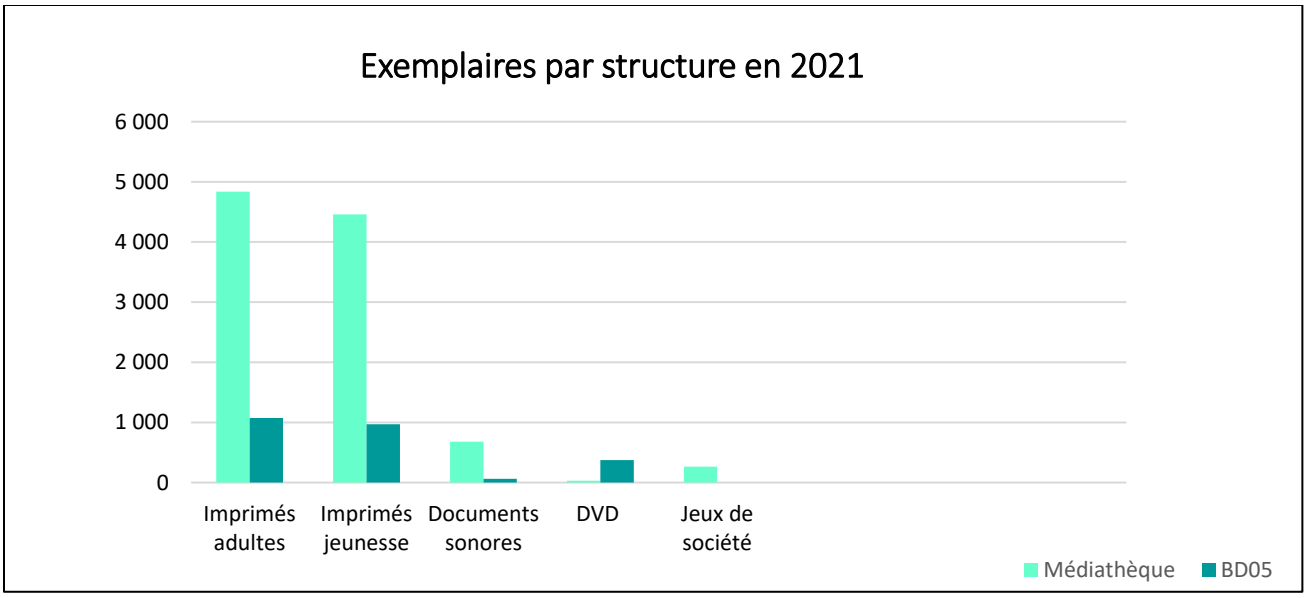
Pour mieux lire les graphiques ci-dessous :

- Un titre : désigne le nom d'un document (le titre d'un livre, d'un film, d'un album de musique…)
- Un document : désigne l'exemplaire d'un titre, un titre pouvant avoir plusieurs exemplaires (rendus nécessaires pour des animations par exemple).

Par conséquent, le nombre de documents peut être supérieur au nombre de titres.
Sur les graphiques présentés ici, le nombre de documents est la référence choisie.



La médiathèque propose également 21 revues : 14 publications pour les adultes et 7 pour la jeunesse.



Au total 12 751 documents (ou exemplaires) proposés aux usagers

La moyenne nationale est de 397 documents pour 100 habitants.
Le fonds propre de la médiathèque se situe en dessous mais avec les emprunts à la BD05, la moyenne nationale est dépassée.
- Fonds propres : 327documents pour 100 habitants
- Fonds propres + BD05 : 406 documents pour 100 habitants

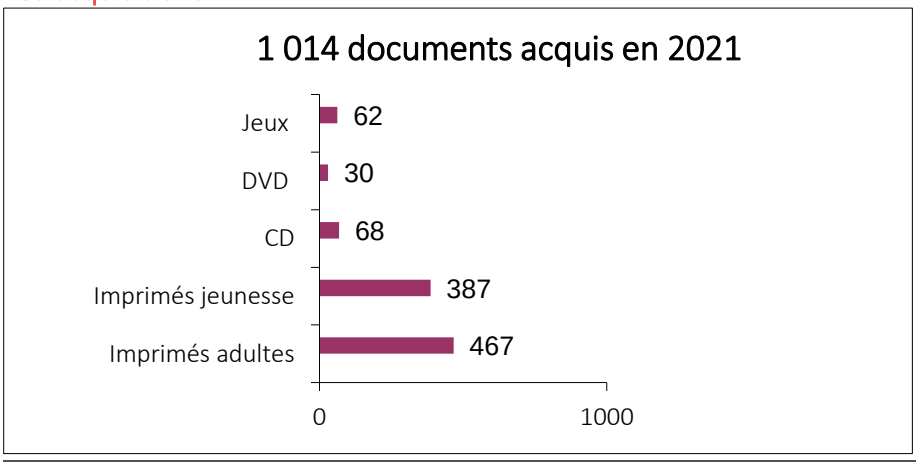
2.1 Le Désherbage

La politique documentaire de la médiathèque s'appuie sur les acquisitions mais également sur le tri régulier des collections afin de garantir une offre à jour. Le désherbage est le nom scientifique pour l'élimination des documents obsolètes.

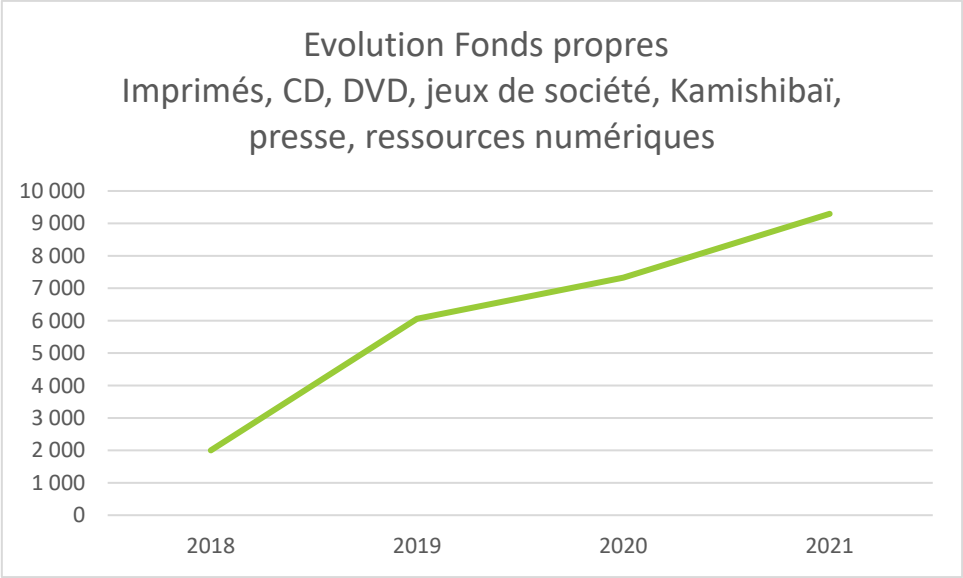
En 2021 : seulement 29 documents éliminés

Le Conseil municipal a adopté une politique de régulation des collections en 2021, cette opération pourra désormais se faire dans le cadre de ce règlement.
Jusqu'à présent, la médiathèque étant en constitution de collections, cet acte n'était pas encore indispensable.
La gestion des retours de documents à la BD05, lors des passages du bibliobus, vidéobus ou des navettes, induit un gros travail de désherbage : le tri des collections dans leur ensemble permet d'en garantir les équilibres.

2.2 Les acquisitions



La médiathèque dispose d'un budget d'acquisitions qui permet à l'équipe de travailler l'offre documentaire pour tous les publics ; en lien avec la programmation culturelle et les actions en direction des scolaires ou de la petite enfance. Cette offre documentaire, actualisée rend la médiathèque de Chorges attractive pour la population caturige mais aussi pour des usagers qui viennent de toute la communauté de communes et même de territoires extérieurs à celle-ci.



2.3 Ressources numériques

Les personnes inscrites à la médiathèque ont accès gratuitement au Portail ***Culturicimes*** de la BD05 : **Le contenu proposé : presse en ligne, formation continue, VOD, ressources spécifiques pour la jeunesse…**

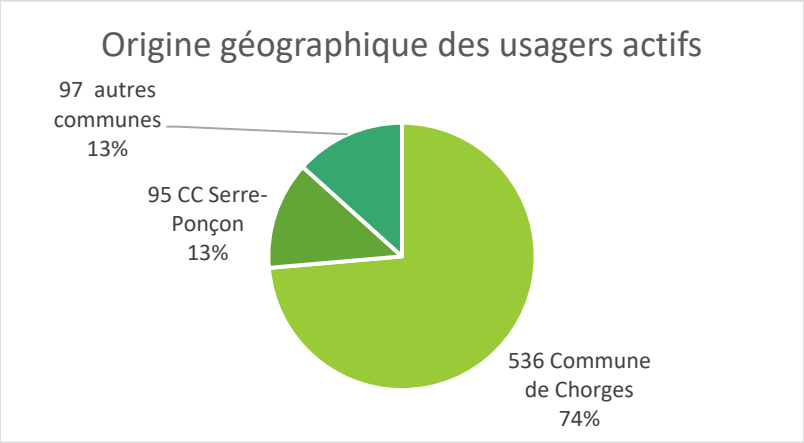
IV. LA FRÉQUENTATION

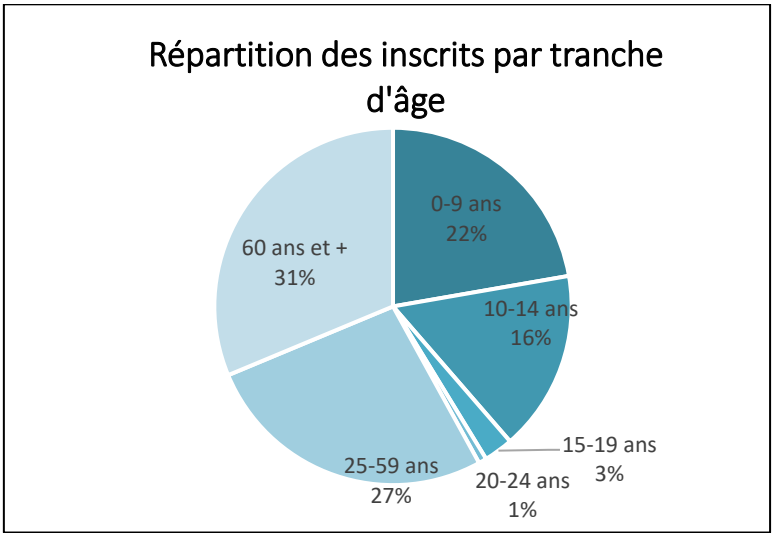
► 2 365 personnes fréquentent la médiathèque

(inscrits à la médiathèque en 2021, spectateurs et personnes touchées par les actions de médiation).

728 Inscrits actifs à la médiathèque dont 168 nouveaux inscrits

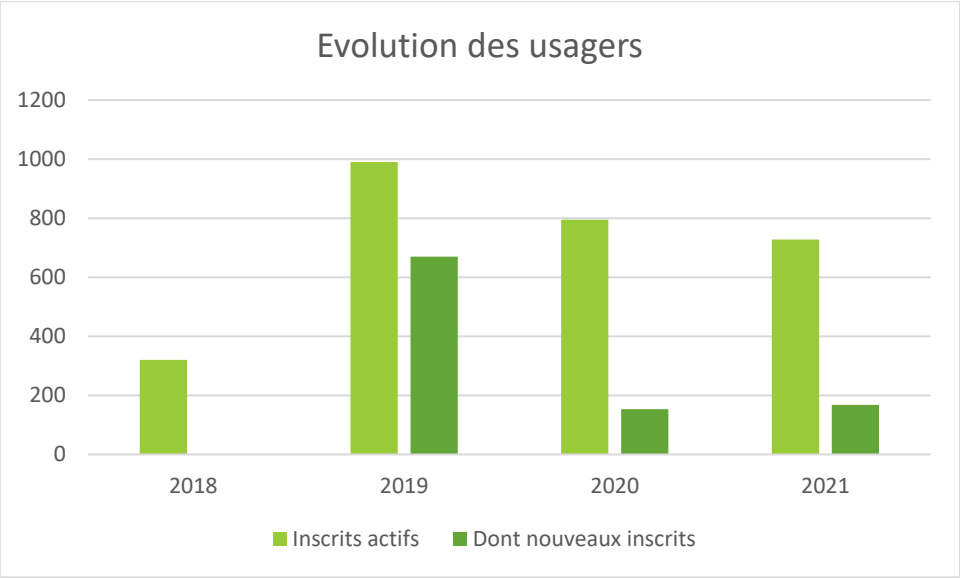
Un inscrit actif est une personne ayant effectué au moins un emprunt dans l'année





61,5 % des inscrits sont des femmes.

17,10 % des habitants de Chorges sont inscrits à la médiathèque (moyenne nationale = 16 % pour des communes de 2 000 à 4 999 habitants)



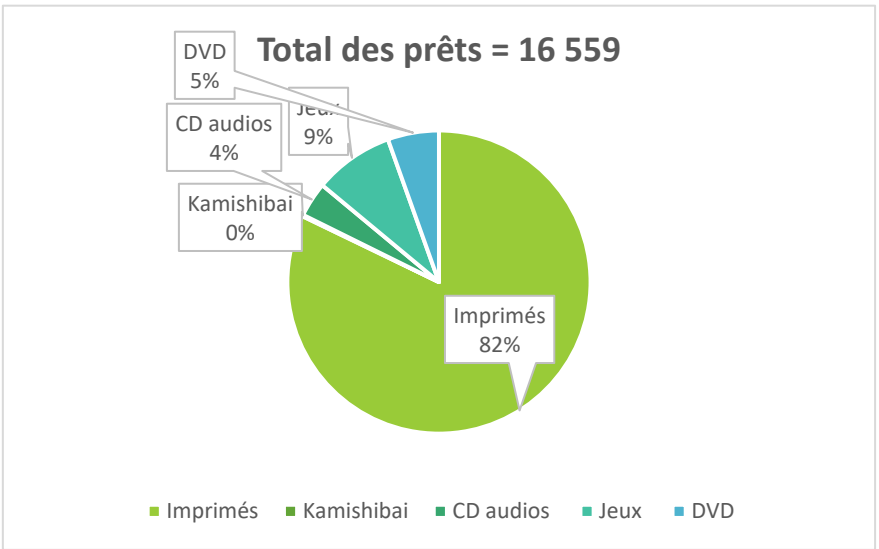
En raison de la pandémie, des fermetures successives, du contrôle sanitaire, le nombre d'usagers est en baisse. Cette perte est toutefois pondérée par de nouveaux inscrits.

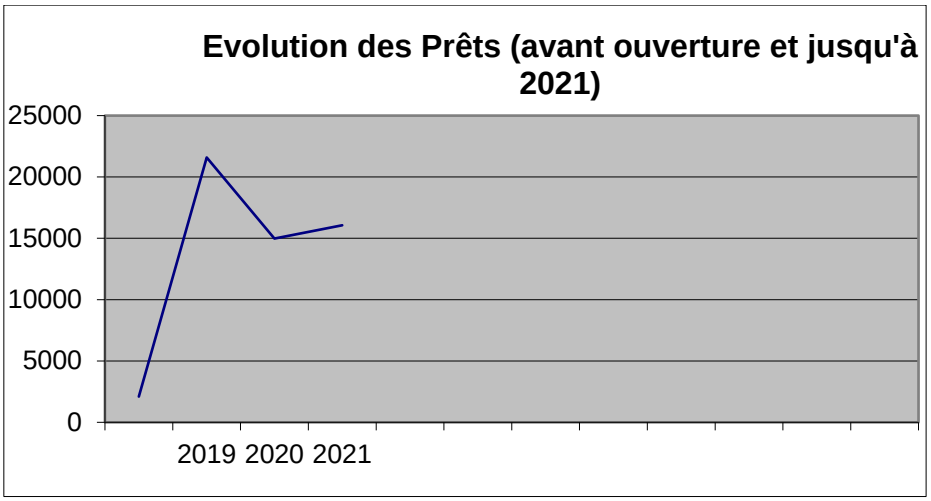
La moyenne nationale pour les communes de 2 000 à 4 999 habitants est de 510 inscrits actifs (728 à Chorges)

Les usages de la médiathèque sont en pleine mutation, comme dans tous les établissements de lecture publique depuis plusieurs années : travail, lecture ou jeu sur place, animations…

Il conviendra de prendre le temps de l'observation afin d'envisager et d'adapter les services dans le cadre du prochain Projet Culturel Scientifique Educatif et Social qui doit être remis à jour.

16 559 Prêts de documents en 2021





Là aussi cette baisse du volume de prêt s'explique par la crise sanitaire. Cependant, il est à noter que là encore, la médiathèque de Chorges est au-dessus des moyennes nationales pour des communes équivalentes en population : 13 451 prêts en moyenne (**16 559 à Chorges**).

393 spectateurs sur une programmation de mai à décembre

Hors visites expositions et conférences virtuelles

1 244 enfants et élèves touchés par des actions de médiations spécialement préparées par les bibliothécaires et les intervenants

52 accueils de classes

1 Modalités de fonctionnement

1.1 Les horaires et les tarifs

Horaires d'ouverture

Ouverture au public	Ouverture publics spécifiques (classes et groupes)
Lundi : fermé Mardi : 15h – 18h30 Mercredi : 10h - 12h / 14h – 18h30 Jeudi : fermé Vendredi : 15h - 19h Samedi : 10h/17h	Lundi : fermé Mardi : 9h-12h Mercredi : fermé Jeudi : 9h-12h / 13h30-16h Vendredi : 10h-12h / 13h30-15h Samedi: fermé

La médiathèque est ouverte au public 21h par semaine (hors accueils scolaire).
+ 9h / semaine spécifiquement réservées aux accueils de groupes

La moyenne nationale est de 15h / semaine (pour des territoires de 2 000 à 4 999 habitants).

Habituellement, des horaires spécifiques sont établis pour l'été : en 2021, en raison de nombreux mouvements de personnel, la médiathèque a été contrainte de fermer à plusieurs reprises.

Les tarifs

	Plein tarif	Gratuit
Adultes	15 €	
Jeunes de moins de 18 ans, bénéficiaires des minimas sociaux, personnes non imposables		X

1.2 Règles de prêt :

Le Conseil municipal a validé en 2021 la proposition de modifier la politique de prêt.

En effet, le fonds de documents est désormais plus conséquent pour permettre une politique de prêt plus généreuse.

Les usagers se sentaient souvent freinés dans leurs choix, et la complexité des durées de prêt selon les différents supports induisaient des retards systématiques.

Mais il était, aussi, nécessaire de revoir cette politique, dans le cadre de l'harmonisation des pratiques au sein du réseau de lecture Serre-Ponçon à la page.

Les modalités d'emprunt sont :

Usagers individuels

10 livres (dont 1 nouveauté) + 2 revues (sauf numéro en cours) + 3 CD + 3 livres-audio + 2 DVD + 1 jeu + 1 kamishibaï pour 21 jours (prolongés 1 fois de 21 jours, sauf nouveautés, jeux et documents réservés)

Groupes :

60 Documents pour 2 mois

1.3 Recettes : régie d'abonnements et photocopies

2985 € perçus en 2021.

2 La médiation et les rendez-vous avec les publics

La médiation culturelle en quelques mots :

Elle fait le lien entre le public et l'œuvre. Il peut s'agir de médiation orale (visite, ateliers...) ou de médiation écrite (documents pédagogiques…). Le médiateur a donc un rôle de passeur. Il s'inscrit dans une logique de développement de l'action culturelle et s'adresse entre autres aux publics scolaires, mais aussi aux publics dits "éloignés" ou "empêchés" pour des raisons culturelles, sociales ou économiques.

A Chorges, ce sont les bibliothécaires qui assurent ce travail de médiation, en fonction de leurs compétences et domaines d'intervention respectifs.

L'année 2021 a été très perturbée sur le plan des ressources humaines : départs et mutations, arrêt de travail ; contrats de remplacement temporaires, les bénévoles impactés par les périodes de fermeture… Par conséquent, les actions de médiation ont été réduites.

1 atelier parentalité a pu se tenir
2 établissements scolaires concernés
1 structure pour enfants handicapés touchée
12 accueils ou visites à la crèche

1 369 passages d'enfants (crèches, écoles) lors des actions de médiation
52 accueils de classes ou interventions dans l'école

2.1 Actions menées en direction des scolaires

Les objectifs :

- Faire connaître la médiathèque et ses ressources pour préparer à la fréquentation autonome d'une bibliothèque
- Favoriser une rencontre personnelle avec le livre
- Découvrir et exploiter le livre sous toutes ses formes
- Proposer une éducation à l'image
- Aider à la recherche documentaire

Pour chaque accueil de classe ou de groupe, un travail préparatoire est nécessaire : selon le type d'accueil, ce travail en amont représente 1 à 3h de travail interne / accueil.

Avec tous les mouvements de personnel et les conditions sanitaires particulières, ce bilan est tronqué, faute d'avoir pu recueillir l'ensemble des éléments : par exemple certains ateliers ou animations portées par Caroline Wasykula, partie vers d'autres horizons professionnels fin juin.

1ER SEMESTRE 2021

ANIMATIONS SCOLAIRES JANVIER – JUIN 2021							
ECOLE ELEMENTAIRE							
Date	**Classe**	**Nom enseignant**	**Anims**	**Thèmatique**	**Durée de l'atelier**	**Autres infos**	
08/01/21	CP-CE1	C. Richard	Christophe	Atelier photo – S1	1h	préparé en complémentarité avec Christine Richard pour un projet de classe	25
15/01/21	CP-CE1	C. Richard	Christophe	Atelier photo – S2	1h	en demi classe	12
26/01/21	CM2	K. Bargin	Chris/Caro W	Atelier Natura 2000	2h	En lien avec expo chauve-souris et grand jeu Natura 2000	25
26/01/21	CE1-CE2	S. Xailly	Chris/Caro W	Atelier Natura 2000	1h (1ère moitié)	En lien avec expo chauve-souris et grand jeu Natura 2000	25
26/01/21	CE2	F. Luthy	Chris/Caro W	Atelier Natura 2000	1h (1ère moitié)	En lien avec expo chauve-souris et grand jeu Natura 2000	25
28/01/21	CM1-CM2	Héloïse	Chris/Caro W	Atelier Natura 2000	2h	En lien avec expo chauve-souris et grand jeu Natura 2000	25
28/01/21	CE2	F. Luthy	Chris/Caro W	Atelier Natura 2000	1h (2ème moitié)	En lien avec expo chauve-souris et grand jeu Natura 2000	25
28/01/21	CE1-CE2	S. Xailly	Chris/Caro W	Atelier Natura 2000	1h (2ème moitié)	En lien avec expo chauve-souris et grand jeu Natura 2000	25
29/01/21	CP	C. Corrette	Chris/Caro W	Atelier Natura 2000	1h	En lien avec expo chauve-souris et grand jeu Natura 2000	25
29/01/21	CP-CE1	C. Richard	Chris/Caro W	Atelier Natura 2000	1h	En lien avec expo chauve-souris et grand jeu Natura 2000	25
29/01/21	CP-CE1	C. Richard	Christophe	Atelier photo – S3	1h	en demi classe	12
05/02/21	CP-CE1	C. Richard	Christophe	Atelier photo – S4	1h	en demi classe	12
12/02/21	CP-CE1	C. Richard	Christophe	Atelier photo – S5	1h	en demi classe	12
19/02/21	CP-CE1	C. Richard	Christophe	Atelier photo – S6	1h	en demi classe	12
18/03/21	1 classe élém	?	Chris/Caro W	Atelier fête du court	1h30	en deux parties : atelier mash'up + visionnage courts métrages	25
18/03/21	1 classe élém	?	Chris/Caro W	Atelier fête du court	1h30	en deux parties : atelier mash'up + visionnage courts métrages	25
19/03/21	1 classe élém	?	Chris/Caro W	Atelier fête du court	1h30	en deux parties : atelier mash'up + visionnage courts métrages	25
19/03/21	1 classe élém	?	Chris/Caro W	Atelier fête du court	1h30	en deux parties : atelier mash'up + visionnage courts métrages	25
30/03/21	1 classe élém	?	Chris/Caro W	Atelier fête du court	1h30	en deux parties : atelier mash'up + visionnage courts métrages	25
30/03/21	1 classe élém	?	Chris/Caro W	Atelier fête du court	1h30	en deux parties : atelier mash'up + visionnage courts métrages	25
							435

L'équipe a aussi travaillé autour de la venue de Anna Demontis, de la radio RAM05, qui mena plusieurs ateliers d'éducation aux médias en classe de CM2.
Cependant, le 3è confinement a stoppé le projet qui devait se terminer par l'enregistrement d'une émission de radio en avril-mai.

ECOLE MATERNELLE							
Date	**Classe**	**Nom enseignant**	**Anims**	**Thèmatique**	**Durée de l'atelier**	**Autres infos**	
09/03/21	Classe 1		Chris/Caro W	Arbres-fleurs-animaux	1h	en lien avec projet de l'école – correspondance avec classe du Népal	20
09/03/21	Classe 2		Chris/Caro W	Arbres-fleurs-animaux	1h	en lien avec projet de l'école – correspondance avec classe du Népal	20
12/03/21	Classe 3		Chris/Caro W	Arbres-fleurs-animaux	1h	en lien avec projet de l'école – correspondance avec classe du Népal	20
12/03/21	Classe 4		Chris/Caro W	Arbres-fleurs-animaux	1h	en lien avec projet de l'école – correspondance avec classe du Népal	20
23/03/21	Classe 1		Chris/Caro W	Arbres-fleurs-animaux	1h	en lien avec projet de l'école – correspondance avec classe du Népal	20
23/03/21	Classe 2		Chris/Caro W	Arbres-fleurs-animaux	1h	en lien avec projet de l'école – correspondance avec classe du Népal	20
26/03/21	Classe 3		Chris/Caro W	Arbres-fleurs-animaux	1h	en lien avec projet de l'école – correspondance avec classe du Népal	20
26/03/21	Classe 4		Chris/Caro W	Arbres-fleurs-animaux	1h	en lien avec projet de l'école – correspondance avec classe du Népal	20
18/05/21	Classe 1		Chris/Caro W	Arbres-fleurs-animaux	1h	en lien avec projet de l'école – correspondance avec classe du Népal	20
18/05/21	Classe 2		Chris/Caro W	Arbres-fleurs-animaux	1h	en lien avec projet de l'école – correspondance avec classe du Népal	20
21/05/21	Classe 3		Chris/Caro W	Arbres-fleurs-animaux	1h	en lien avec projet de l'école – correspondance avec classe du Népal	20
21/05/21	Classe 4		Chris/Caro W	Arbres-fleurs-animaux	1h	en lien avec projet de l'école – correspondance avec classe du Népal	20
							240

2è SEMESTRE 2021

ANIMATIONS SCOLAIRES SEPTEMBRE - DECEMBRE 2021							
ECOLE ELEMENTAIRE							
Date	Classe	Nom enseignant	Anims	Thèmatique	e de l'a	Autres infos	
30/09/21	CE1	C. Richard	Caroline D,	Découverte médiathèque et emprunts	1h		25
04/10/21	CP	C. Corrette	Caroline D,	Découverte médiathèque et emprunts	1h		26
14/10/21	CP-CE1	O, Bedel	Caroline D,	Découverte médiathèque et emprunts	1h		24
19/10/21	CP	C. Corrette	Caroline D,	Atelier Chocolat	2h	En lien avec la venue de Sandrine Dumas, autrice	26
19/10/21	CE1	C. Richard	Caroline D,	Rencontre autrice	2h	Rencontre avec Sandrine Dumas, le métier d'autrice	25
10/11/21	CE1	C. Richard	Caroline D,	Les petites bêtes	1h	En demi-classe en alternant avec un choix de livres	12
10/11/21	CE1	C. Richard	Caroline D,	Les petites bêtes	1h	En demi-classe en alternant avec un choix de livres	13
16/11/21	CP	C. Corrette	Caroline D,	Lectures et emprunts	1h		26
18/11/21	CE2	F, Luthy	Caroline D,	Découverte médiathèque et emprunts	1h		27
25/11/21	CM1-CM2	C, Lamy	Caroline D,	Découverte médiathèque et emprunts	1h		28
25/11/21	CP-CE1	O, Bedel	Caroline D,	Lectures et visite libre	1h		24
07/12/21	CP	C. Corrette	Caroline D,	Les émotions	1h	Lectures et choix de documents sur prescription de la bibliothécaire	26
07/12/21	CE1	C. Richard	Caroline D,	Lectures et visite libre	1h		25
							307

ANIMATIONS SCOLAIRES SEPTEMBRE - DECEMBRE 2021							
ECOLE MATERNELLE							
Date	Classe	om enseigna	Anims	Thèmatique	Durée de l'atelier	Autres infos	
21/10/21	PS/GS	C.Proux	Caroline D,	Découverte médiathèque et emprunts	1h		22
21/10/21	PS/MS	P. Pagès	Caroline D,	Découverte médiathèque et emprunts	1h		24
21/10/21	GS	D. Blache	Caroline D,	Découverte médiathèque et emprunts	1h		23
18/11/21	GS	D. Blache	Caroline D,	Visite libre et emprunts	1h		23
23/11/21	PS/MS	P. Pagès	Caroline D,	Les émotions	1h30		24
							116

2.2 Actions menées en direction de la petite enfance

En 2021, pas d'accueil du Relais Assistante Maternelles : la directrice du relais était en arrêt de travail, non remplacée, le lien avec la médiathèque fut interrompu.

Crèche Municipale : la bibliothécaire chargée du secteur jeunesse s'est rendue tous les mois dans cette structure. Des thématiques particulières ont pu être abordées en lien avec les besoins exprimés par le personnel de la structure : les couleurs, les droits des enfants, le froid et Noël…

2.3 Actions menées en direction du tout-public

À lire …en plus des rendez-vous culturels

Pour chaque spectacle / exposition /concert/conférence…, les bibliothécaires proposent une table avec des supports, livres, CD, DVD en relation avec la thématique ou le genre. Ces supports sont bien sûr empruntables à la médiathèque ou consultables sur place.

.

Des offres numériques

- Ateliers multimédias et tablettes

La médiathèque propose des ateliers multimédias gratuits, libres et ouverts à tous.
En 2021 ces ateliers n'ont pas pu se tenir.
Des lectures en visio ou streaming ont été concoctées par l'équipe durant les périodes de fermeture au public : lecture d'albums, jeux en ligne, lecture pour adultes. 6 rendez-vous ont été proposés en tout.
Ces initiatives ont très faiblement fonctionné.

- Consultation des trois postes informatiques en salle publique

Les postes informatiques sont régulièrement utilisés avec des demandes d'impressions récurrentes et quotidiennes. Ce service a de nouveau fonctionné dès la réouverture de la médiathèque.

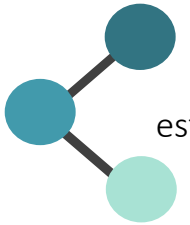
Il faudra toutefois envisager la sécurisation de cette consultation avec un logiciel ou système informatique adéquat : en effet cette consultation d'Internet est soumise à règlementation : la mairie doit pouvoir savoir qui fait quoi sur les postes mis à disposition à la médiathèque : ce n'est actuellement pas le cas. C'est une mesure de protection juridique indispensable.

- Consultation des quatre tablettes numériques en salle publique

La médiathèque met à disposition des tablettes (Android et iOS), qui permettent de consulter Internet, écouter de la musique ou utiliser les applications (culturelles, pratiques, jeux…) mises en avant par le bibliothécaire spécialisé en ressources numériques. Les enfants en sont les principaux utilisateurs. Le temps d'utilisation est relativement court (environ 30 minutes).
En raison du protocole sanitaire imposé, et de l'absence de référent numérique dès le mois de juillet ce service n'a pas fonctionné en 2021.

V. IMPLANTATION SUR LE TERRITOIRE

LE TRAVAIL EN RÉSEAU



La médiathèque fait partie du réseau de lecture ***Serre-Ponçon** à **la page***, porté par la Communauté de communes de Serre-Ponçon. Elle est également l'une des médiathèques du réseau départemental, et est accompagnée par la BD05. La médiathèque est adhérente de l'association Ludambule.

Le Projet Scientifique, Culturel et Social de la médiathèque, rédigé lors de la création a pour objectifs de :

- **Rendre la culture accessible à tous** : par la diversité de ses collections, animations, expositions, ateliers et services, la médiathèque est un lieu ressource pour la formation, l'information des habitants.
- **Devenir un vrai de lieu de vie artistique et culturel** : la programmation des spectacles, animations, ateliers, conférences, débats, projections, expositions … vise tous les publics et tous les âges.
- **Favoriser la mixité sociale et renforcer les liens intergénérationnels** : sa proximité géographique avec le centre de loisirs, la Maison France Services, les écoles… favorise naturellement l'organisation d'échanges. Le club tricot, par exemple, qui vient une fois par semaine, propose ponctuellement des initiations.
- **Participer à l'aménagement du territoire** : l'implantation de la médiathèque dans le centre-bourg est un réel atout pour la qualité de vie des habitants, renforcer l'attractivité du territoire par la qualité des services proposés.

LE TRAVAIL EN COLLABORATION

Le travail en coopération, initié dès l'ouverture de la médiathèque, stoppé par la crise sanitaire, sera poursuivi et développé par la nouvelle direction.

- **Un partenariat avec Sola luna 21 :** une association qui prête des documents sur les relations homme/femme pour enrichir cette thématique à la médiathèque pour les usagers.
- **Des actions culturelles partagées** : établissements scolaires, médiathèques du réseau, Théâtre La Passerelle, Collectif Chorges en transition…

LA COMMUNICATION

Pour toute la saison culturelle de la médiathèque, tous les supports de communication sont conçus et réalisés en interne à la mairie ou à la médiathèque pour les supports virtuels :

Affiches, Flyers
Site Internet Mairie
Office du tourisme
Page Facebook

Presse régionale
Radio
Newsletter
…

La communication par voie numérique est assurée par le personnel de la médiathèque : suivi page Facebook, rédaction et envoi de la Newsletter, publication sur le site de l'Office du Tourisme…

L'affichage (sauf les panneaux municipaux) est également assuré par l'équipe de la médiathèque.

Ce sont des missions qui demandent à la fois des compétences spécifiques et du temps.

Le travail de communication devra faire l'objet d'une meilleure coordination afin d'améliorer son impact. C'est une réflexion à conduire avec le service interne de la mairie, la commission culture et celle chargée de la communication.

1 Le travail en réseau

1.1 Le Réseau Serre-Ponçon à la page, réseau intercommunal de lecture publique

7 médiathèques municipales constituent ce réseau de lecture en cours de structuration. Les travaux ont bien avancé dans le courant de l'année 2021, après le coup de frein lié à la pandémie.
Les communes de : Châteauroux-les-Alpes ; Crots ; Embrun ; Les Orres ; Puy-Sanières ; Savines-le-Lac et Chorges ont formalisé le souhait de former un réseau et de placer l'usager au cœur du dispositif et de lui assurer un accès renforcé à la lecture publique et aux technologies de l'information et de la communication.
Le réseau est coordonné par deux salariées de la Communauté de communes sur un équivalent temps plein de 0,9 poste. 16 000 € ont été consacrés, en 2021, aux actions culturelles partagées.

Un Contrat Territoire Lecture, renouvelé, engage la collectivité auprès du Département et de la DRAC autour des missions suivantes :

- Volet 1 - Création d'un réseau INTEGRE :

Renforcer la cohésion du réseau avec la poursuite de la professionnalisation de ses acteurs : formation des équipes, création de règles de fonctionnement communes, circulation des usagers et des documents au sein du réseau.

- Volet 2 – Communication commune :

Le réseau des bibliothèques et médiathèques a développé son identité autour de la dénomination « *Serre-Ponçon à la Page* » et du logo dédié. La mutualisation de la communication permet de gagner en visibilité pour les équipements notamment à travers des supports de communication et d'objets promotionnels (ex : crayons, sacs, écocups…)

La CCSP a la charge en lien avec les membres du réseau de créer et de diffuser les supports de communication afférents en lien avec le plan de communication défini dans les temps déterminés en comité technique.

- Volet 3 – Actions culturelles communes :

L'ambition du travail en réseau est de donner de l'envergure et de la variété aux actions culturelles communes grâce à la mutualisation des moyens avec notamment la pérennisation du Mois du Réseau : *Novembre à la Page.*
Novembre à la page 2021 :
L'illustratrice Sandrine Dumas a rencontré 2 classes de l'école élémentaire de Chorges autour de ses albums.

Chaque bibliothèque assure sa programmation d'animations en complément des actions du réseau.

Dans le cadre de cette mise en réseau, la commune de Chorges accepte que la bibliothécaire responsable participe aux journées de formation, réunions… nécessaires à la mise en place du fonctionnement :

En 2021, les travaux ont porté sur :

L'harmonisation des pratiques en matière de :

- Prêt /inscription des usagers / tarifs
- Liens avec la BD05
- Coordination des actions culturelles

1.2 La BD05

La médiathèque fait partie du réseau de bibliothèques desservies par la BD05, elle bénéficie de soutiens et apports dans différents domaines :

- Les collections

- Dépôts : **2 043 documents empruntés : 1 073 pour les adultes et 970 pour la jeunesse**. Le bibliobus passe deux fois dans l'année ; le vidéobus 4 fois pour le renouvellement partiel des emprunts : à chaque fois, cela nécessite un gros travail de tri en amont pour effectuer des retours afin de pouvoir choisir de nouveaux titres pour les usagers. Le jour même, c'est également un gros brassage de documents pour l'équipe et les collègues de la bibliothèque départementale.

- Service de réservations : grâce au portail documentaire, chaque bibliothèque peut faire des demandes de réservations complémentaires pour ses usagers : une navette circule environ tous les deux mois pour apporter et/ou récupérer des demandes de réservations formulées par les usagers comme par les bibliothécaires.

- Informatique et ressources numériques

La BD05, par le biais d'une convention, met à disposition un logiciel de gestion des bibliothèques (Orphée) et assure sa maintenance annuelle. Elle propose également depuis fin 2021, un portail d'accès à des ressources numériques (Culturicimes) pour les usagers des médiathèques municipales (accès gratuit dès lors que l'on est inscrit à la médiathèque de son choix). Un bibliothécaire, référent en numérique est également préposé à l'accompagnement des salariés et bénévoles du réseau sur ces techniques et ressources.

- Les animations

Sur cette année 2021, les reports de spectacles, rencontres… ayant été privilégiés, seule une exposition sur le jardinage naturel a été empruntée à la BD05.

- Les formations

Deux agents de la médiathèque ont suivi des formations : logiciel Orphée ; Lire en situation difficile et Réparations et petit équipement.

Ces formations sont gratuites pour les salariés et bénévoles du réseau départemental.

2 Le travail en collaboration et les partenaires

La médiathèque construit tout au long de l'année des projets avec les structures du territoire : établissements scolaires, associations, structures culturelles...

2.1 Les associations et structures collaboratives partenaires

- Association Ludambule : essentiellement pour l'emprunt complémentaire aux achats faits par la médiathèque pour les jeux de société.
- Collectif Chorges en transition : un partenariat engagé autour de la rencontre avec Grégory Derville : le collectif a organisé à la suite de cette soirée, un débat pour relancer le fonctionnement du collectif et interroger sa gouvernance. Le collectif Chorges en transition sera partenaire de la mise en place d'une grainothèque à la médiathèque.
- Société d'études des Hautes-Alpes : Conférences, dons de livres (bulletin annuel).
- IME de Savines-Le-Lac : accueils spécifiques pour les enfants de cet établissement à la médiathèque, en dehors des heures d'ouverture au public.

2.2 Les partenaires média

- Journal Le Dauphiné libéré : parution d'articles.
- Radios locales (RAM05…) : diffusion d'informations sur la programmation ; ateliers.

2.3 Les libraires

- Librairie La Loupiote /Gap : fournisseur de la littérature adulte et jeunesse, vente de livres lors des rencontres d'auteurs
- L'Espace Culturel Leclerc /Gap : fournisseur des CD
- La librairie La Carline /Forcalquier : fournisseur livres jeunesse, de jeux de société
- La Maison de la presse / Chorges : fournisseur des magazines et revues
- La librairie Charabia / Embrun : fournisseur de livres adultes et jeunesse

VI. LES PERSPECTIVES – 2022

- Mise en réseau des bibliothèques de la Communauté de communes : catalogue commun, carte unique, navette…
- Stabilisation de l'équipe : recrutements statutaires suite aux deux départs en 2021 ; reprise de contact avec les bénévoles et redéfinition de leurs missions
- Reprise d'une programmation culturelle pour tous les publics
- Programmation estivale (marchés nocturnes ; baies…)
- Développement des partenariats interservices autour de la programmation et des actions culturelles
- Convention de partenariat avec le Théâtre La Passerelle
- Structuration administrative du pôle culture (gestion budgétaire…)
- Evaluation et évolution des supports de communication

La Ville de Chorges reçoit le soutien précieux des partenaires institutionnels pour mener à bien sa politique culturelle :